Глава 71  
  
: Вкладывая Мысли в Мгновение. Часть Восемнадцатая\*\*  
  
\*Извините, что вчера пропустил главу. Текст был готов, но я так увлёкся переноской икры и битвой за шатихоко, что вырубился и забыл поставить на таймер… Игры – это хорошо, но в меру, да.\*  
  
«Знаешь, что важно в современных файтингах?»  
«Хм-м, спросим у профессионала?»  
«Ну, мнения расходятся, но я считаю – 'разделять игру и реал'».  
  
Пенсилгон при этих словах скривилась. Кулак Брони Цийлиня, отбитый копейным скиллом парирования «Копьё Водоворота (Мэйл Спиатроум)», ударил в землю.  
  
«Ты что, про мораль заговорил?..»  
«Не-не, не в смысле этих старомодных училок… Файтинги – это же, по сути, 'реализация сверхчеловеческих движений', верно?»  
«Ну, допустим».  
  
Верёвка обвила ногу Брони Цийлиня. Не только ногу, но и руку, и поясницу. Несколько верёвок обвились вокруг него, и все концы сходились в одной точке.  
Пока Пенсилгон отвлекала Броню Цийлиня (агрила), Оикацу обмотал его конечности верёвками. Завершив импровизированный план, он продолжил говорить:  
  
«Руки растягиваются, прыжки нереальные, крылья растут… Иногда персонажи вообще на людей не похожи».  
«Ага. А в той багованной игре, в которую вы играете, говорят, персонажи вообще форму теряют».  
«Хм-м… Короче говоря, сверхчеловеческими персонажами управляют обычные люди. Поэтому в их управлении всегда есть некоторая неестественность».  
«…Не понимаю, к чему ты клонишь».  
«Поэтому про-геймерам, особенно тем, кто играет в файтинги, необходимо уметь замечать эту 'неестественность' в управлении игровым персонажем… И именно поэтому они, наоборот, отлично знают, как двигается человеческое тело и на что оно способно».  
  
Словно кукловод, дёргающий за нити марионетку, или безумец, бросивший вызов невозможному. Оикацу использовал верёвочное снаряжение «Змеиная Верёвка 'Поводья Жизни'», созданное из множества материалов Озёрного Змея Живого Потока, полученных в качестве побочного продукта гринда.  
Используя свойство игры, по которому снаряжение становится объектом, как только его выпускаешь из рук, Оикацу опутал Броню Цийлиня множеством «Поводий Жизни». Но, естественно, Сила Брони Цийлиня, ростом более 5 метров, была соответствующей, и Оикацу в одиночку не мог её удержать.  
Броня Цийлиня, не обращая внимания на верёвки, подняла правую ногу, чтобы сделать шаг и раздавить Пенсилгон…  
  
«Например, при ходьбе, в тот момент, когда одна нога поднимается, если дёрнуть за опорную ногу, он упадёт».  
  
В тот момент, когда центр тяжести Брони Цийлиня сместился вперёд, Оикацу дёрнул за верёвку, намотанную на её левую ногу. Массивная фигура легко потеряла равновесие и рухнула.  
  
«В момент подъёма дёрнуть за ноги – упадёт снова».  
  
Оперевшись обеими руками о землю, Броня Цийлиня попыталась встать, но Оикацу дёрнул за обе ноги, и она снова нелепо и картинно рухнула, как клоун в комедии. Оикацу, потративший всю стамину на два рывка, начал её восстанавливать. Тем временем Пенсилгон, закончив подготовку, подбежала к упавшей Броне Цийлиня.  
  
«Кандидат на уязвимое место номер один… Место соединения с основным телом!»  
  
Копьё Пенсилгон… «Львиное Костяное Копьё Тотема (Регулус Тотему)», сделанное из позвоночника гигантского монстра, усиленное и украшенное металлом, полностью раскрыло свои системные возможности. Оно было нацелено в пустое пространство Брони Цийлиня – туда, где должен был находиться сам Хранитель Гробниц Веземон, так сказать, в его трон.  
Острие копья, усиленное множеством баффов, вонзилось глубоко в соединительный узел Брони Цийлиня… но ощущение было нечётким, будто удар не достиг цели.  
  
«Хм-м, похоже, неэффективно. Следующий! Катсу, положи его на спину!»  
«Легко сказать!..»  
  
Урон от падения, инициированного Оикацу, считался уроном, нанесённым Броней Цийлиня самой себе (!!!). Хоть Оикацу в прямом смысле и дёрнул её за ногу, сама верёвка урона не наносила. А это означало, что агро на Оикацу не переключалось.  
  
«Поднимается, голова… нет её, спина выпрямляется, инерция сохраняется, в этот момент… обе руки!»  
  
Верёвочное снаряжение считалось одноручным, поэтому можно было управлять двумя верёвками одновременно – по одной в каждой руке. В тот момент, когда Броня Цийлиня поднялась, Оикацу резко дёрнул обе её руки назад. Из-за огромных размеров и инерции при подъёме, плюс тяга Оикацу, центр тяжести Брони Цийлиня сместился назад. Но этого было недостаточно. В последний момент перед падением Броня Цийлиня попыталась выставить левую ногу назад для опоры.  
  
«Ах, устоял?!»  
«Лежать!»  
  
В живот пошатнувшейся Брони Цийлиня врезался усиленный рывком и прыжком удар ноги Пенсилгон. Гигант без головы и туловища опрокинулся на спину.  
  
«Поговорим по душам… типа, да?!»  
  
Скилл «Разбитый Панцирь», который хоть и быстро расходовал прочность оружия, но давал мощный эффект пробивания брони. Львиное Костяное Копьё Тотема, саморазрушающееся, как и Хранитель Гробниц Веземон, столкнулось в лобовой атаке с Выносливостью Брони Цийлиня. Цель – живот, причём самая бронированная его часть.  
  
«Раз толстая броня, значит, под ней что-то важное…! Катсу, продержись двадцать секунд!»  
«Нереально! Пятнадцать!»  
«Отлично!»  
  
Пенсилгон спамила атакующими скиллами, концентрируя удары в одной точке. Попытки Брони Цийлиня подняться или сбросить Пенсилгон пресекались Оикацу, который дёргал её за руки, заставляя стоять в позе «руки вверх».  
  
«Хоть я и мешаю ей двигаться, но не наношу ни урона, ни дебаффов, так что агро на меня не переходит. А если заставить её упасть, она сама себе наносит урон… Походу, это хаме, да?»  
«Тогда давай завалим Веземона до того, как это пофиксят!..»  
  
После второго использования «Разбитого Панциря» Львиное Костяное Копьё Тотема с треском сломалось. Пенсилгон выбросила его и достала из инвентаря другое копьё.  
  
«Блядь, как же жалко, но не могу выложиться на полную!..»  
  
По определённым причинам Пенсилгон сейчас не могла сражаться в полную силу. И дело было не в недооценке противника. Чтобы одолжить (!!!) ключевой предмет для этой битвы – Весы Возмездия, – Пенсилгон отдала в залог своё любимое копьё.  
Именно поэтому она решила в этой битве сосредоточиться на поддержке. Хоть она и подготовила лучшие из доступных копий на замену, но теперь, когда возникла новая задача – уничтожить Броню Цийлиня, – отсутствие любимого оружия сказывалось.  
  
«Но и так можно найти выход… Выход…»  
«Типа, копьём?»  
«Фу-у, Катсу, какой тупой каламбур. Фу-у, фу-у».  
«Ах ты ж, сука!..»  
  
\*\*\*  
  
Когда я впервые получил эту атаку, подумал: «Что за ксоге?!». Но если подумать, не всё так плохо. По сути, это просто заучивание паттернов.  
Правда, пока я это понял, трижды сдох. Осталось ещё четыре жизни…  
  
«Атаки во время Великого Похода Ясного Неба выбираются случайно. Общее только одно – последняя атака всегда Ясное Небо (!!!)».  
  
Рассекающий Ветер, Огненный Дракон, Пепельная Метель.  
Рассекающий Ветер – можно предсказать цель по движению шеи Веземона и его правой ноги во время подготовки.  
Огненный Дракон – кастуется с задержкой, так что теперь не представляет особой угрозы.  
Пепельная Метель – тоже окружает не мгновенно, есть несколько секунд. Если не застанет врасплох, увернуться легко.  
  
«С Ясным Небом сложнее, мало данных, но то, что увернуться нельзя – это точно».  
  
Великий Шторм, Громовой Колокол, Грозовая Туча.  
Великий Шторм – не такой быстрый, как Рассекающий Ветер, но всё равно пиздецки быстрый рывок с захватом. Но летит только по прямой. Если не дать себя схватить, он просто промахнётся и откроется для атаки.  
Громовой Колокол – увернуться легко, достаточно просто бежать изо всех сил. Но если не хватит стамины, или если после уворота не останется сил на следующую атаку, то можно попасть под удар. Опасно.  
Грозовая Туча – вот это геморрой. Варианты уклонения: убежать от руки, перепрыгнуть её, забежать в безопасную зону рядом с Веземоном… Любой из этих вариантов жрёт стамину, так что эта атака, пожалуй, самая заебистая.  
  
«Минимум движений, сохранять позицию для следующего действия, держать дистанцию 3 метра… Лимит до Ясного Неба – примерно тридцать секунд».  
  
Отделить движения тела от мыслей. К предыдущим атакам можно привыкнуть, они не так страшны. Главное – проанализировать, продумать и среагировать на самое важное.  
Как законтрить Ясное Небо, которое блокирует само уклонение? Перебираю варианты в голове, отсеиваю.  
Сломать меч… Маловероятно. Может, и можно его сломать, но не думаю, что это предусмотрено в этой битве.  
Убить его самого… Возможно, но тогда концепция Великого Похода Ясного Неба кажется странной. Пробиться сквозь этот шквал атак, когда идёт «очередь хода босса», – сложно. Даже если правильная тактика – забить его толпой, что-то тут не так. Интуиция подсказывает, что нужно верить своему чутью.  
Значит, самый вероятный вариант – как-то пережить (!!!) эту атаку.  
  
«…Парирование?»  
  
Причём парировать нужно идеально, на уровне крита. Хоть Ясное Небо и не такое быстрое, как Рассекающий Ветер, но среагировать на него сложно. Но тут другая проблема.  
  
«А его… можно парировать?»  
  
Парирование не всесильно. Шанс крита зависит не только от тайминга и угла парирующего, но и от параметров атаки нападающего.  
Если бы тело двигалось нормально, можно было бы провернуться или как-то смягчить удар. Но если любое движение считается уклонением, то шанс успешного парирования будет близок к нулю.  
Значит, нужно стоять на месте и отбить этот удар… Но если парировать неудачно, проиграешь в силе и тебя разрубят. К тому же, если принять удар с эффектом уничтожения снаряжения, то моё оружие сломается.  
  
«Оптимальный вариант, необходимые элементы… ещё три».  
  
Отпрыгиваю от раскалённой земли. Просчитываю траекторию движения, перекатов, прыжков. В голове складывается импровизированный план. Начинаю действовать.  
  
Ещё две минуты. Выдержу?..  
  
\*\*